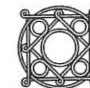
PUBBLICAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
SEZIONE DI STUDI GIURIDICI
26

Riccardo Cardilli

La nozione giuridica di *fructus*



Edizioni Scientifiche Italiane

CARDILLI, Riccardo
La nozione giuridica di *fructus*
Collana: Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno
Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2000
pp. 456; 24 cm
ISBN 88-495-0024-6

80121 Napoli, via Chiatamone 7
00185 Roma, via dei Taurini 27

Internet: www.esispa.com
E-mail: info@esispa.com

INDICE

Introduzione

LA NOZIONE DI FRUTTO NELLA MODERNA SCIENZA ROMANISTICA

Capitolo I

LEGGE DELLE XII TAVOLE E *INTERPRETATIO* PONTIFICALE: L'ORIGINARIA CONCEZIONE «NATURALISTICA» DI FRUTTO COME COSA NUOVA CHE NASCE DALLA COSA-MADRE

Capitolo II

ADEGUAMENTO DELLA CONCEZIONE PIÙ ANTICA DI *FRUCTUS* A NUOVE FORME DI REDDITO (*USURAE*, *MERCEDES*, *OPERAE*) NELLA GIURISPRUDENZA TARDOREPUBBLICANA

Capitolo III

LABEONE E IL REQUISITO DEL SODDISFACIMENTO DEI BISOGNI UMANI

Capitolo IV

LA NOZIONE DI FRUTTO COME REDDITO DELLA COSA E L'INDEBOLIMENTO DEL REQUISITO DELLA PERIODICITÀ IN SABINO E CASSIO

Capitolo V

GIULIANO COSTRUISCE UNA NOZIONE RIGOROSA DI FRUTTO COME NORMALE REDDITO DELLA COSA

Capitolo VI

GAIO COGLIE LE INDIVIDUALITÀ DEI DIVERSI REDDITI RICAVABILI DALLE COSE PER NATURA O ATTRAVERSO UN NEGOZIO GIURIDICO E VERIFICA L'APPLICABILITÀ DI REGOLE COMUNI A QUESTI REDDITI

Capitolo VII

LA PERSISTENZA DI UNA VIVACE DISCUSSIONE NELL'ETÀ DEI SEVERI, CHE VEDE CONTRAPPOSTI DUE FILONI INTERPRETATIVI: QUELLO DI PAPINIANO, SVILUPPATO DA PAOLO E SEGUITO DA MARCIANO; E QUELLO DI ULPIANO SEGUITO DA MODESTINO E FATTO PROPRIO DAI GIUSTINIANEI

Capitolo VIII

L'EMERSIONE IN ETÀ POSTCLASSICA DI ALCUNE TENDENZE NELLA PRATICA DIRETTE AD ESTENDERE LA NOZIONE DI FRUTTO AD OGNI REDDITO LUCRATO DALLA COSA, SOLO PARZIALMENTE ACCOLTE DALLA LEGISLAZIONE E RIFIUTATE DALLA SCUOLA

Capitolo IX

LA CODIFICAZIONE GIUSTINIANEA E IL *NOMEN FRUCTUUM*

Appendice

SCHEDE SULLA NOZIONE DI FRUTTO NELLA TRADIZIONE ROMANISTICA FINO AI CODICI CIVILI DEL SISTEMA GIURIDICO ROMANISTICO